# GENERAL INDEX FOR 1965

## ARTICLES


ALSSID, MICHAEL W., The Design of Dryden's *Aureng-Zebe* ..... 452
BENSON, LARRY D., The Authorship of *St. Erkenwald* ..... 393
BLUHM, HEINZ, The Rendering of Galatians 3:23–4:2 in the Printed High German *Plenaria* and in Luther's *Christmas Postil* ..... 213
BOULGER, JAMES D., Imagination and Speculation in Coleridge's Conversation Poems ..... 691
CLARK, GEORGE, The Traveler Recognizes His Goal: A Theme in Anglo-Saxon Poetry ..... 645
COLE, HOWARD C., The "Christian" Context of *Measure for Measure* ..... 425
EBBINGHAUS, ERNST A., A Note on the *Merigarto* ..... 232
FLANAGAN, JOHN T., *The Spirit of the Times* Reviews Melville ..... 57
FOULKES, A. P., An Interpretation of Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" 98
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1964 ..... 523
GELLINEK, CHRISTIAN, Die Rolle der Heiligen im *König Rother* ..... 496
GUSS, DONALD L., Donne's Petrarchism ..... 17
HAILE, H. G., *Herr, er will uns fressen:* The Spirit of *Götz* ..... 610
HOFFMAN, RICHARD L., *Guðrinc astah: Beowulf* 1118b ..... 660
HOLLANDER, LEE M., Observations on the Nature and Function of the Parenthetic Sentences in Skaldic Poetry ..... 635
JENSEN, EJNER J., Kyd's *Spanish Tragedy:* The Play Explains Itself ..... 7
KENNEDY, EDWARD D., James I and Chapman's Byron Plays ..... 677
KOEKKOEK, B. J., On the Status of Umlaut in Standard German Morphology .. 603
LAWSON, RICHARD H., The Prefix *gi-* as a Perfectivizing Future Significant in OHG *Tatian* ..... 90
LINDEMANN, J. W. RICHARD, Old English Preverbal *ge-*: A Re-examination of Some Current Doctrines ..... 65
OLIPHANT, ROBERT, Dark Lemmata Documented for Common Old English Words ..... 489
PATRIDES, C. A., The Godhead in *Paradise Lost:* Dogma or Drama? ..... 29
PENNEL, CHARLES A., The Authenticity of the *George a Greene* Title-Page Inscriptions ..... 668
PRESSON, ROBERT K., Boethius, King Lear, and "Maystresse Philosophie" 406
REIMAN, DONALD H., Thematic Unity in Lamb's Familiar Essays ..... 470
ROACHE, JOEL, Treasure Trove in the *Pardoner's Tale* ..... 1
ROSCELLI, WILLIAM JOHN, *A Tale of a Tub* and the "Cavils of the Sour" ..... 41
ST. GEORGE, PRISCILLA P., The Styles of Good and Evil in "The Sensitive Plant" 479
STEADMAN, JOHN M., Tantalus and the Dead Sea Apples (*Paradise Lost*, X, 547–73) ..... 35
STEVICK, ROBERT D., Plus Juncture and the Spelling of the *Ormulum* ..... 84
TOLIVER, HAROLD E., Shakespeare and the Abyss of Time ..... 234
WEBBER, JOAN, Celebration of Word and World in Lancelot Andrewes' Style 255
WELLS, G. A., Fate-Tragedy and Schiller's *Die Braut von Messina* ..... 191
WINKLER, MICHAEL, Über die Lieder im *Neuen Reich* Stefan Georges ..... 505
WOODWARD, DANIEL H., Herrick's Oberon Poems ..... 270


## BOOK REVIEWS


ADLER, JACOB H., The Reach of Art: A Study in the Prosody of Pope ..... ARTHUR W. HOFFMAN 738
ALEWYN, RICHARD. See Beer

ALEXANDER, NEVILLE E., Studien zum Stilwandel im dramatischen Werk Gerhart Hauptmanns . . . THEODORE ZIOLKOWSKI 375
ALTER, ROBERT, Rogue's Progress: Studies in the Picaresque Novel . . . RONALD PAULSON 303
ALTICK, RICHARD D., The Art of Literary Research . . . PHILIP B. DAGHLIAN 142
Barlach, Ernst. Three Plays. Translated by Alex Page . . . B. Q. MORGAN 781
BARNARD, FREDERICK M., Zwischen Aufklärung und politischer Romantik: Eine Studie über Herders soziologisch-politisches Denken . . . FELIX M. WASSERMANN 553
Bayerisch-Österreichisches Wörterbuch. I. Österreich: Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Bearbeitet von V. Dollmayr und E. Kranzmayer, unter Mitwirkung von F. Rottinger, M. Hornung und A. Pischinger. *1. Lieferung:* Vorwort, Einleitung, *A—Achtung* . . . A. D. WEINBERGER 531
BEER, JOHANN. *Die teutschen Winter-Nächte & Die kurzweiligen Sommer-Täge.* Herausgegeben von Richard Alewyn . . . K. G. KNIGHT 771
BENNETT, JOAN, Sir Thomas Browne: A Man of Achievement in Literature . . . HELEN C. WHITE 305
BENTLEY, G. E., JR., and MARTIN K. NURMI (editors), A Blake Bibliography: Annotated Lists of Works, Studies, and Blakeana . . . DAVID V. ERDMAN 744
BERRY, LLOYD E. (editor), The English Works of Giles Fletcher, the Elder . . . DOUGLAS BUSH 722
BLAKE, N. F. (editor), The Phoenix . . . J. E. CROSS 153
BLISTEIN, ELMER M., Comedy in Action . . . GEORGE GOODIN 285
BLUMENTHAL, LIESELOTTE. See Schillers Werke
BØDKER, LAURITS, The Nordic Riddle. Terminology and Bibliography . . . JAN HAROLD BRUNVAND 529
BØDKER, LAURITS, CHRISTINA HOLE, and G. D'ARONCO (editors), European Folk Tales . . . FRANCIS LEE UTLEY 569
BOYD, BEVERLY, The Middle English Miracles of the Virgin . . . BASIL COTTLE 286
BRACKERT, HELMUT, Beiträge zur Handschriftenkritik des Nibelungenliedes . . . MARY FLEET 543
BRADLEY, JOHN L. See Ruskin
BRENNI, VITO J., American English: A Bibliography . . . RAVEN I. MCDAVID, JR. 574
Brodeur, Arthur G. See Greenfield
BROICH, ULRICH. See Schirmer
BROOKE, NICHOLAS. See Chapman
BÜHLER, CURT F. (editor), The History of Tom Thumbe . . . BURTON A. MILLIGAN 578
BUMKE, JOACHIM, Wolfram von Eschenbach . . . EDWIN H. ZEYDEL 353
BUURMAN, OTTO, Hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch auf der Grundlage ostfriesischer Mundart. Bd. 1, erste Lieferung . . . ICKO IBEN 349
Byron, Admiral John. See Gallagher
CAMERON, KENNETH NEILL (editor), The Esdaile Notebook: A Volume of Early Poems by Percy Bysshe Shelley . . . JOSEPH RABEN 185
CARROLL, JOHN (editor), Selected Letters of Samuel Richardson . . . MORRIS GOLDEN 740
CASEY, T. J., Manshape That Shone. An Interpretation of Trakl . . . JOST HERMAND 132
Chapman, George. *Bussy D'Ambois.* Edited by Nicholas Brooke . . . WILLIAM C. MCAVOY 291
CHARLESWORTH, BARBARA, Dark Passages: The Decadent Consciousness in Victorian Literature . . . JOHN L. BRADLEY 751
CHRIST-KUTTER, FRIEDERIKE (Herausgeberin), Das Spiel von den alten und jungen Eidgenossen . . . FRANK G. BANTA 115
CHRIST-KUTTER, FRIEDERIKE (Herausgeberin), Frühe Schweizer Spiele . . . FRANK G. BANTA 115
CLARE, SISTER MIRIAM, *Samson Agonistes*: A Study in Contrast . . . ANN GOSSMAN 584

CLEMEN, WOLFGANG, Chaucers frühe Dichtung . . . . . SIEGFRIED WENZEL 165
COHEN, RALPH, The Art of Discrimination: Thomson's *The Seasons* and the Language of Criticism . . . . . ARTHUR E. MC GUINNESS 173
Conrad, Joseph. See Harkness
CORCORAN, MARY B. See Thalmann
COVERLID, DOROTHEA. See Kleist
COWIE, MURRAY A., and MARIAN L. See Schott
CRUICKSHANK, N. K. See Salis
D'ARONCO, G. See Bødker
de Boor, Helmut. Kleine Schriften. Erster Band: Mittelhochdeutsche Literatur. Herausgegeben von Roswitha Wisniewski und Herbert Kolb . . . . . ERNST A. EBBINGHAUS 351
DE VRIES, JAN, Altnordische Literaturgeschichte, Bd. I . . . . . LEE M. HOLLANDER 527
DIECKMANN, LISELOTTE. See Hofacker
Dollmayr, V. See Bayerisch-
Duden, Der grosse: Sinnverwandte Wörter / Ein vergleichendes Synonymwörterbuch. Herausgegeben von der Dudenredaktion. Bd. 8. Bearbeitet von Paul Grebe, Wolfgang Müller, und weiteren Mitarbeitern . . . . . ROBERT S. SEARS 765
Edda. Die Lieder des Codex Regius Nebst Verwandten Denkmälern. Herausgegeben von Gustav Neckel. I. Text. Dritte, umgearbeitete Auflage von Hans Kuhn . . . . . LEE M. HOLLANDER 138
EDWARDS, THOMAS R., JR., This Dark Estate: A Reading of Pope . . . . . AUBREY WILLIAMS 319
EIS, GERHARD, Altdeutsche Zaubersprüche . . . . . CAROL L. MILLER 538
Eliot, George. See Pinney
EMMEL, HILDEGARD, Das Gericht in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts . . . . . FRANK D. HIRSCHBACH 136
EMRICH, WILHELM. See Holz, Arno
ENGELBERG, EDWARD, The Vast Design: Patterns in W. B. Yeats's Aesthetic . . . . . HAZARD ADAMS 596
Esdaile Notebook (Shelley). See Cameron
Etherege, Sir George. See Thorpe
EXNER, RICHARD, Hugo von Hofmannsthals "Lebenslied." Eine Studie . . . . . HILDE D. COHN 381
Fanshawe, Sir Richard. See Staton
FIECHTNER, HELMUT A. (Herausgeber), Hugo von Hofmannsthal. Der Dichter im Spiegel der Freunde . . . . . ROGER C. NORTON 130
FLEISCHER, WOLFGANG, Die deutschen Personennamen: Geschichte, Bildung und Bedeutung . . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 350
FLETCHER, ANGUS, Allegory: The Theory of a Symbolic Mode . . . . . WILLIAM H. HALEWOOD 712
Fletcher, Giles the Elder. See Berry
FRIEDMAN, ALBERT B., and NORMAN T. HARRINGTON (editors), Ywain and Gawain . . . . . CHRISTOPHER BROOKHOUSE 163
FUCHS, ALBERT, Goethe und der französische Geist . . . . . FELIX M. WASSERMANN 775
Füetrer, Ulrich. *Persibein*. Aus dem *Buch der Abenteuer*. Herausgegeben von Renate Munz . . . . . THOMAS PERRY THORNTON 769
GALLAGHER, ROBERT E. (editor), Byron's Journal of His Circumnavigation, 1764–1766 . . . . . PERCY G. ADAMS 742
Gawain, Ywain and. See Friedman
GEREKE, PAUL. See Würzburg
Goethes Briefe. Hamburger Ausgabe. Bd. II. Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Karl Robert Mandelkow . . . . . ERICH FUNKE 363
GREBE, PAUL. See Duden

Greene, Robert. *Friar Bacon and Friar Bungay*. Edited by Daniel Seltzer ..... WILLIAM C. MCAVOY 291
GREENFIELD, STANLEY B. (editor), Studies in Old English Literature in Honor of Arthur G. Brodeur ..... JOSEPH B. TRAHERN, JR. 149
Gryphius, Andreas. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Bd. I. *Sonette*. Herausgegeben von Marian Szyrocki ..... H. G HAILE 121
Gryphius, Andreas. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Bd. IV. *Trauerspiele I*. Herausgegeben von Hugh Powell ..... BLAKE LEE SPAHR 770
Guarini, Giovanni Battista. See Staton
HAMILTON, K. G., The Two Harmonies: Poetry and Prose in the Seventeenth Century ..... WESLEY TRIMPI 311
HAND, WAYLAND D. (editor), Popular Beliefs and Superstitions from North Carolina ..... JOHN T. FLANAGAN 342
HARDY, BARBARA, The Appropriate Form: An Essay on the Novel ..... EDWARD S. LAUTERBACH 714
HARKNESS, BRUCE (editor), Conrad's Secret Sharer and the Critics ..... JAMES B. MERIWETHER 594
HARRINGTON, NORMAN T. See Friedman
HASS, HANS-EGON. See Hauptmann
HATFIELD, HENRY, Goethe. A Critical Introduction ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 124
Hauptmann, Gerhart. Sämtliche Werke. Centenar-Ausgabe. Bde. V-VIII. Herausgegeben von Hans-Egon Hass ..... WALTER A. REICHART 369
Hebbel, Friedrich. See Meetz
Heine, Heinrich. Zeitungsberichte über Musik und Malerei. Herausgegeben von Michael Mann ..... PHILIPP F. VEIT 558
HEUN, HANS GEORG, Shakespeares "Romeo und Julia" in Goethes Bearbeitung. Eine Stiluntersuchung ..... B. Q. MORGAN 776
HIMMEL, HELLMUTH, Geschichte der deutschen Novelle ..... WALTER SILZ 134
HOFACKER, ERICH, and LISELOTTE DIECKMANN (editors), Studies in Germanic Languages and Literatures. In Memory of Fred O. Nolte ..... F. E. COENEN 106
HOFFMANN, CHARLES W., Opposition Poetry in Nazi Germany ..... MARTIN ANDERLE 133
Hofmannsthal, Hugo von. See Fiechtner
HOLE, CHRISTINA. See Bødker
HOLLOWAY, JOHN, The Story of the Night: Studies in Shakespeare's Major Tragedies ..... J. LEEDS BARROLL 724
HOLZ, ANITA. See Holz, Arno
Holz, Arno: *Werke*. In sieben Bänden. Herausgegeben von Wilhelm Emrich und Anita Holz ..... ERICH FUNKE 559
HORNUNG, MARIA, Mundartkunde Osttirols: Eine dialektgeographische Darstellung mit volkskundlichen Einblicken in die altbäuerliche Lebenswelt ..... B. J. KOEKKOEK 533
Hornung, M. See Bayerisch-
Hürnheim, Hiltgart von. Mittelhochdeutsche Übersetzung des "Secretum Secretorum." Herausgegeben von Reinhold Möller ..... THOMAS PERRY THORNTON 114
JACK, IAN, English Literature, 1815–1832. (Oxford History of English Literature, X.) ..... DONALD H. REIMAN 325
JENNINGS, LEE BYRON, The Ludicrous Demon: Aspects of the Grotesque in German Post-Romantic Prose ..... ULRICH WEISSTEIN 127
JØRGENSEN, PETER, German Grammar. A revised edition translated by G. Kolisko in consultation with the author, and with F. P. Pickering. Vols. I, II ..... ELMER H. ANTONSEN 345

Judith, Die jüngere; aus der Vorauer Handschrift. Herausgegeben von Hiltgunt Monecke ..... E. S. COLEMAN 769
KAHRL, STANLEY J. (editor), Merie Tales of the Mad Men of Gotam ..... BURTON A. MILLIGAN 578
KIBELKA, JOHANNES, Der wâre meister. Denkstile und Bauformen in der Dichtung Heinrichs von Mügeln ..... HELEN ADOLF 540
KLEIN, DAVID, The Elizabethan Dramatists as Critics ..... T. W. BALDWIN 293
Kleist, Heinrich von. *Prinz Friedrich von Homburg*, Ein Schauspiel, Nach der Heidelberger Handschrift. Herausgegeben von Richard Samuel unter Mitwirkung von Dorothea Coverlid ..... PETER SALM 365
KNOLL, ROBERT E., Ben Jonson's Plays: An Introduction ..... C. J. GIANAKARIS 727
KOLB, HERBERT. See de Boor
KOLISKO, G. See Jørgensen
KOZIEŁEK, GERARD, Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Sein Weg zur Romantik ..... HEINZ MOENKEMEYER 555
Kranzmayer, E. See Bayerisch-
KRISPYN, EGBERT, Style and Society in German Literary Expressionism ..... WOLFGANG PAULSEN 564
KROEBER, KARL, The Artifice of Reality: Poetic Style in Wordsworth, Foscolo, Keats, and Leopardi ..... MORSE PECKHAM 591
KUHN, HANS. See Edda
LÄMMERT, EBERHARD. See Scherer
Langenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages. Part I. English-German. Vol. I: *A-M*. Edited by Otto Springer ..... FRANCIS J. NOCK 761
LAZAROWICZ, KLAUS, Verkehrte Welt. Vorstudien zu einer Geschichte der deutschen Satire ..... †WERNER MARX 550
Lenau, Nikolaus. See Root
LIEDE, ALFRED, Dichtung als Spiel: Studien zur Unsinnspoesie an den Grenzen der Sprache. 2 Bde ..... LEE B. JENNINGS 565
LINNÉR, SVEN, Litteraturhistoriska argument. Studier i en vetenskaps metodpraxis ..... BIRGITTA STEENE 105
LOCKEMANN, WOLFGANG, Die Entstehung des Erzählproblems. Untersuchungen zur deutschen Dichtungstheorie im 17. und 18. Jahrhundert ..... JOACHIM BIRKE 772
LOFTIS, JOHN, The Politics of Drama in Augustan England ..... WILLIAM N. FREE 318
LOFTUS, RICHARD J., Nationalism in Modern Anglo-Irish Poetry ..... HAROLD OREL 598
Mad Men of Gotam, Merie Tales of. See Kahrl
MAJOR, JOHN M., Sir Thomas Elyot and Renaissance Humanism ..... STANFORD E. LEHMBERG 168
MANDELKOW, KARL ROBERT. See Goethes Briefe
Mandeville's Travels, Bodley Version of. See Seymour
MANN, MICHAEL. See Heine
Mann, Thomas: Briefe, 1889–1936 ..... HENRY H. H. REMAK 384
MARTZ, LOUIS L., The Paradise Within: Studies in Vaughan, Traherne, and Milton ..... JOHN M. WALLACE 732
MARTZ, LOUIS, L. See Shakespeare's Poems
MEETZ, ANNI (Herausgeberin), Neue Hebbel-Briefe ..... P. M. MITCHELL 368
MEISEL, MARTIN, Shaw and the Nineteenth-Century Theatre ..... CHARLES H. SHATTUCK 332
MILLER, EDWIN HAVILAND. See Whitman, Vol. III
MÖLLER, REINHOLD. See Hürnheim
MONECKE, HILTGUNT. See Judith

MÜLLER, WOLFGANG. See Duden
MUNZ, RENATE. See Füetrer
Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary. See Langenscheidt
MURRAY, PETER B., A Study of Cyril Tourneur . . . . . CLIFFORD LEECH 730
NECKEL, GUSTAV. See Edda
Nolte, Fred O. See Hofacker
NURMI, MARTIN K. See Bentley
OSBORN, JAMES M. See Shakespeare's Poems
PAGE, ALEX. See Barlach
PARTRIDGE, A. C., Orthography in Shakespeare and Elizabethan Drama: A Study of Colloquial Contractions, Elision, Prosody and Punctuation . . . . . JOHN B. GABEL 725
PEARCE, ROY HARVEY (editor), Hawthorne Centenary Essays . . . . . RICHARD P. ADAMS 600
Phoenix, The. See Blake
PICKERING, F. P. See Jørgensen
PINNEY, THOMAS (editor), Essays of George Eliot . . . . . JEROME BEATY 186
Pischinger A. See Bayerisch-
POWELL, HUGH. See Gryphius, Bd. IV
PYRITZ, HANS, Paul Flemings Liebeslyrik: Zur Geschichte des Petrarkismus . . . . . G. SCHULZ-BEHREND 121
QUINLAN, MAURICE J., Samuel Johnson: A Layman's Religion . . ROBERT VOITLE 322
RAABE, PAUL, Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus. Repertorium der Zeitschriften, Jahrbücher, Anthologien, Sammelwerke, Schriftenreihen und Almanache 1910–1921 . . . . . WOLFGANG PAULSEN 389
RAVEN, FRITHJOF, Die schwachen Verben des Althochdeutschen. Bd. I: Lang-, mehr- und kurzsilbige jan-Verba . . . . . B. J. KOEKKOEK 535
RAYMOND, WILLIAM O., The Infinite Moment and Other Essays in Robert Browning (2nd ed.) . . . . . DONALD SMALLEY 755
REES, JOAN, Samuel Daniel: A Critical and Biographical Study . . . . . CECIL C. SERONSY 718
REIFFENSTEIN, INGO. See Würzberg
Richardson, Samuel. See Carroll
RICHTER, FRITZ. See Stehr
RICHTER, WERNER. See Scherer
ROBINS, HARRY F., If this be Heresy: A Study of Milton and Origen . . . . . C. A. PATRIDES 586
ROERTGEN, WILLIAM, The Frankfurter Gelehrte Anzeigen, 1772–1790. An Analysis and Evaluation . . . . . A. G. DE CAPUA 549
ROLLE, DIETRICH, Fielding und Sterne: Untersuchungen über die Funktion des Erzählers . . . . . GEORGE J. WORTH 176
ROLLINS, HYDER EDWARD (editor), Tottel's Miscellany (1557–1587). Rev. ed. . . . . G. BLAKEMORE EVANS 717
ROOT, WINTHROP H. (translator), Poems and Letters of Nikolaus Lenau . . . . . HUGO SCHMIDT 126
ROTERMUND, ERWIN, Christian von Hofmannswaldau . . . . . A. G. DE CAPUA 357
Rottinger, F. See Bayerisch-
Ruskin, John; Letters to Lord and Lady Mount-Temple. Edited by John L. Bradley . . . . . ARTHUR A. ADRIAN 756
SACKER, HUGH, An Introduction to Wolfram's *Parzival* . . . . . SIDNEY M. JOHNSON 354
Salis, J. R. von. Rainer Maria Rilke: The Years in Switzerland. A Contribution to the Biography of Rilke's Later Life. Translated by N. K. Cruickshank . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 131

Samuel, Richard. See Kleist
SAYRE, ROBERT F., The Examined Self: Benjamin Franklin, Henry Adams, Henry James ... FREDERICK J. HOFFMAN 337
Scherer, Wilhelm—Erich Schmidt / Briefwechsel. Mit einer Bibliographie der Schriften von Erich Schmidt. Herausgegeben von Werner Richter und Eberhard Lämmert ... ERNST ALFRED PHILIPPSON 357
Schillers Werke. Nationalausgabe. Bde. 20, 21: *Philosophische Schriften*. Erster Teil. Zweiter Teil. Herausgegeben von Lieselotte Blumenthal und Benno von Wiese ... F. W. KAUFMANN 364
SCHIRMER, WALTER F., Der englische Frühhumanismus. Ein Beitrag zur englischen Literaturgeschichte des 15. Jahrhunderts ... JAN A. VAN DORSTEN 166
SCHIRMER, WALTER F., und ULRICH BROICH, Studien zum literarischen Patronat im England des 12. Jahrhunderts ... C. L. WRENN 160
SCHLAUCH, MARGARET, Antecedents of the English Novel, 1400–1600 (From Chaucer to Deloney) ... MERRITT LAWLIS 297
SCHLAUG, WILHELM, Die altsächsischen Personennamen vor dem Jahre 1000 ... HELEN ADOLF 767
Schmidt, Erich. See Scherer
SCHOLZ, WILHELM VON, Mein Theater ... WALTER A. REICHART 561
Schott, Peter; The Works of (1460–1490). Vol. I. Introduction and Text. Edited by Murray A. and Marian L. Cowie ... JOHN J. BATEMAN 117
SEIDLER, HERBERT, Allgemeine Stilistik ... GEROLF JÄSSL 137
SEIFFERT, HANS WERNER, Untersuchungen zur Methode der Herausgabe deutscher Texte ... HANS EICHNER 359
SELTZER, DANIEL. See Greene
SEYMOUR, M. C. (editor), The Bodley Version of Mandeville's Travels. From Bodleian MS. e Musaeo 116 ... BASIL COTTLE 161
Shakespeare's Poems: "Venus and Adonis," "Lucrece," "The Passionate Pilgrim," "The Phoenix and the Turtle," "The Sonnets," "A Lover's Complaint." A Facsimile of the Earliest Editions. Edited by James M. Osborn, Louis L. Martz, and Eugene M. Waith ... G. BLAKEMORE EVANS 723
Shelley, Percy Bysshe. See Cameron
SIMEONE, WILLIAM E. See Staton
SMITH, ELTON EDWARD, The Two Voices: A Tennyson Study ... ROY GRIDLEY 753
SMITH, JOHN HAZEL (editor), A Humanist's "Trew Imitation": Thomas Watson's *Absalom*. A Critical Edition and Translation ... J. C. MAXWELL 287
SOBEL, ELI, The Tristan Romance in the Meisterlieder of Hans Sachs ... FRANCES H. ELLIS 547
SOETMAN, C., Deutsche geistliche Dichtung des 11. und 12. Jahrhunderts ... JAMES F. POAG 539
SOKEL, WALTER H., Franz Kafka—Tragik und Ironie. Zur Struktur seiner Kunst ... HANS EICHNER 783
SPRINGER, OTTO. See Langenscheidt
STANZEL, FRANZ K., Typische Formen des Romans ... JOHN R. FREY 779
STATON, WALTER F., JR., and WILLIAM E. SIMEONE, A Critical Edition of Sir Richard Fanshawe's 1647 Translation of Giovanni Battista Guarini's *Il Pastor Fido* ... MARVIN T. HERRICK 580
Stehr, Hermann. Schlesier, Deutscher, Europäer. Ein Gedenkbuch zum 100. Geburtstag des Dichters. Herausgegeben von Fritz Richter ... KARL S. WEIMAR 379
STERNFELD, F. W., Music in Shakespearean Tragedy ... PETER J. SENG 294
STOVALL, FLOYD. See Whitman, Vols. I, II
STRANG, BARBARA M. H., Modern English Structure ... MARY S. TEMPERLEY 146

SUNDBY, BERTIL, Studies in the Middle English Dialect Material of Worcestershire Records ... ASSAR JANZÉN 758
SWARDSON, H. R., Poetry and the Fountain of Light: Observations on the Conflict Between Christian and Classical Traditions in Seventeenth-Century Poetry ... HELEN C. WHITE 309
SZYROCKI, MARIAN. See Gryphius, Bd. 1
Thalmann, Marianne. The Romantic Fairy Tale: Seeds of Surrealism. Translated by Mary B. Corcoran ... ULRICH WEISSTEIN 776
Theater hinter dem "Eisernen Vorhang." Bd. 6 der Schriftenreihe *Theater unserer Zeit* ... FREDERICK G. GOLDBERG 785
THOMAS, J. W., German Verse from the 12th to the 20th Century in English Translation ... GEORGE C. SCHOOLFIELD 112
THORPE, JAMES (editor), The Poems of Sir George Etherege ... DAVID M. VIETH 314
Tom Thumbe, The History of. See Bühler
Tottel's Miscellany (1557–1587). See Rollins
TRAVERSI, DEREK, Shakespeare: The Roman Plays ... ROBERT ORNSTEIN 169
VATER, HEINZ, Das System der Artikelformen im Gegenwärtigen Deutsch ... HERBERT PENZL 110
VISSER, F. TH., An Historical Syntax of the English Language: Part One, Syntactical Units with One Verb ... SAMUEL R. LEVIN 143
WAITH, EUGENE M. See Shakespeare's Poems
Watson, Thomas. See Smith, John Hazel
WELSH, ALEXANDER, The Hero of the Waverley Novels ... KARL KROEBER 177
WHITE, HELEN C., Tudor Books of Saints and Martyrs ... R. J. SCHOECK 716
Whitman, Walt. Prose Works 1892. Volume I: *Specimen Days*. Edited by Floyd Stovall ... ROBERT F. SAYRE 339
Whitman, Walt. Prose Works 1892. Volume II: *Collect and Other Prose*. Edited by Floyd Stovall ... ROBERT F. SAYRE 339
Whitman, Walt. The Correspondence. Volume III: 1876–1885. Edited by Edwin Haviland Miller ... ROBERT F. SAYRE 339
WIESE, BENNO VON. See Schillers Werke
WILKIE, BRIAN, Romantic Poets and Epic Tradition ... DONALD H. REIMAN 747
WILLIAMS, GEORGE WALTON, Image and Symbol in the Sacred Poetry of Richard Crashaw ... HELEN C. WHITE 171
WINTON, CALHOUN, Captain Steele: The Early Career of Richard Steele ... JOHN LAWRENCE ABBOTT 590
WISNIEWSKI, ROSWITHA. See de Boor
WODTKE, FRIEDRICH WILHELM, Gottfried Benn ... RICHARD EXNER 780
WORTH, GEORGE J., James Hannay: His Life and Works ... EDWARD S. LAUTERBACH 593
Würzburg, Konrad von. *Engelhard*. Herausgegeben von Paul Gereke. 2., neubearbeitete Auflage von Ingo Reiffenstein ... JOHN ASHER 545
Ywain and Gawain. See Friedman